СЕМЬЯ ПРОФЕССОРОВ И.Г. САЯПИНА И Л.В. ПОЛЯКОВОЙ – УНИВЕРСИТЕТУ

По опубликованным материалам



1975 г.

протяжении 40 лет жизнь Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина (до декабря 1994 года ТГПИ) связана с деятельностью известных *ученых* И.Г. Саяпина (1923-2005) Л.В. Поляковой. Они не только воспитали несколько поколений экономистов и филологов высшей квалификации, но создали сплоченные и сильные в кафедральные отношении плодотворно творческом коллективы uработающие в течение нескольких десятилетий научные школы, известные в России и за рубежом; открыли докторантуры и диссертационные советы по соответствующим специальностям; вырастили плеяду докторов и кандидатов наук не только для ТГУ, но и других вузов страны. Многочисленные научные труды и концепции тамбовских привлекают активное внимание специалистов. Привлекательное реноме, престиж Тамбовского университета научно-образовательном в пространстве России в значительной мере обеспечены авторитетом и достижениями этих подвижников высшей школы.

Текст интервью профессора И.Г. Саяпина еженедельнику «Аргументы и факты»

(Ливнева Дина. Остаться душевно щедрым // Аргументы и факты. 2003, № 4. С. 6)

«Бывают люди, чьи биографии содержат в себе столько фактов и событий, что если бы даже вы захотели описать ее коротко, то у вас ничего в результате не получилось бы. Слишком богата и насыщена судьба таких людей. Подобное замечание с полным правом можно отнести и к биографии Ивана Григорьевича Саяпина — Заслуженного работника высшей школы РФ, доктора экономических наук, профессора, которого знают все, кто работал или учился на экономическом факультете ТГУ им. Г.Р. Державина. Ему 18 января 2003 года исполнилось 80 лет. Общий стаж его педагогической работы в вузе насчитывает 42 года, Иван Григорьевич по праву награжден медалью «Отличник народного просвещения». Однако педагогическая страница в 80-летней биографии доктора экономики далеко не единственная. Было в жизни у Ивана Григорьевича все: и яростные сражения на полях Великой Отечественной войны, и мирный труд. Впрочем, в день юбилея давайте предоставим слово самому виновнику торжества.



По звездам и радио

Иван Григорьевич, как получилось так, что, начав с карьеры военнослужащего,
 Вы затем стали интересоваться экономикой?

Надо сказать, что интерес к точным наукам у меня проявился рано. Я увлекался математикой еще в школе, у меня были хорошие преподаватели, и результаты неплохие. Но жизнь подкорректировала мои желания. В декабре 1940 года после средней школы я поступил в военную авиационную школу.

1998 г.

Подобный шаг был вызван необходимостью. Накануне войны у студентов ограничивали возможность учиться, призывали в армию, не давая отсрочки. Поэтому, отучившись один семестр в Московском институте электрификации сельского хозяйства, я вернулся домой в Саратовскую область и через военкомат поступил в Ташкентскую военную авиационную школу стрелков-бомбардиров. Эту школу я окончил в 1942 году. И в этом же году к нам в Ташкент приехал Беляков — штурман Чкалова. Он подбирал людей для дальнейшего обучения в высшей школе штурманов и летчиков авиации дальнего действия. Среди 25 отобранных оказался и я. Так что приходилось мне летать и с Беляковым. Кстати, уже тогда мы осваивали навигацию по звездам и радио.

У Вас много боевых наград. Приходилось участвовать в боевых действиях?

– До 1943 года на фронт нас, неопытных, не посылали, так как не хватало самолетов. Я оказался в запасном полку, базировавшемся в Бузулуке, на Урале, где формировали будущие экипажи. Готовили нас к фронту очень серьезно. А в боевой полк я попал в сентябре 1943-го, как раз в период Курской битвы. В работе штурмана мне, кстати, очень пригодилась математика, так как надо было рассчитывать выход на цель, курс самолета. Позже я узнал, что у немцев командиром корабля считался штурман, а не летчик, именно потому, что он выполнял основные расчеты. Авиация дальнего действия выполняла сложные стратегические задачи, мы часто совершали вылеты в тыл врага. На моем счету 56 успешных вылетов. Я награжден орденами Боевого Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени и многими медалями.

Учитесь – может быть, доктором станете

– Как же получилось так, что вы заинтересовались экономикой?

И во время, и после войны мы с друзьями часто разговаривали,
 задумывались о судьбе страны, и мне всегда казалось странным, почему мы,
 страна, которая победила в войне, живем хуже, чем те страны, которых мы

победили, почему наша страна оказалась неконкурентоспособной. Поэтому уже после войны поступил в Ленинградский военно-педагогический институт на экономический факультет. Мне активно предлагали пойти по линии пропаганды, но я выбрал экономику, и всю последующую жизнь посвятил этому, несмотря на то, что в то время бытовало мнение: армии экономисты не нужны. И действительно нас, выпускников экономического факультета, отправляли работать политработниками в частях и соединениях.

- Как долго продолжалась Ваша служба в армии?

– Я вынужден был оставаться в армии после войны. Когда к нам в полк приехал командующий дальней авиации маршал Голованов, я попросил его уволить меня из армии: «Война закончилась, я хотел бы уволиться и продолжить учебу». Но командующий спросил мнение у командира полка, а тот ответил: «Саяпин – опытный штурман, и, несмотря на то, что война закончилась, специалисты в армии еще нужны». Так что в увольнении мне отказали, но пообещали поддержку в обучении, а маршал заявил: «Учитесь – может быть, доктором станете». Доктором я позже и в самом деле стал, но только не военных, а экономических наук. Так что уволился я из рядов Вооруженных Сил только в 1960 году, в возрасте 37 лет.

Ваша преподавательская деятельность сразу началась в Тамбове?

— Нет, сначала я активно занимался преподавательской деятельностью в Днепропетровском университете, а с 1974 года переехал в Тамбов, где работал в государственном педагогическом институте. До 1993 руководил кафедрой политической экономии ТГПИ, с 1993 по 1997 год — кафедрой экономической географии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.



Кафедра политэкономии ТГПИ, 1995 г.

Теория интересов

Надо отметить, что поле научной и преподавательской деятельности профессора И.Г. Саяпина необычайно широко. Глубина энциклопедических знаний, математический и философский склад ума позволяют ему на высоком профессиональном уровне анализировать экономические проблемы любой сложности, выявлять тенденции движения общества. В разные годы своей жизни на Украине и в Тамбове Иван Григорьевич разрабатывал самую разнообразную экономическую проблематику: факторы эффективности труда и принципы его оплаты (проведены исследования на промышленных предприятиях Украины и Тамбовской области), вектор и особенности развития региональной экономики (руководил региональным центром экономической информации Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина), а также другие экономические вопросы. Им были опубликованы монографии «Вознаграждение за труд при социализме», «Ленинское учение о материальных и моральных стимулах осуществление в период строительства коммунизма». Еще до приезда в Тамбов, в 1967 году – в Киеве, он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Заработная плата и ее роль и системе экономического стимулирования».

И все же ведущим направлением научно-исследовательской работы профессора И.Г. Саяпина стали экономические интересы. Им посвящены: докторская диссертация «Экономические интересы развитого социалистического общества использование практике И их хозяйствования», защищенная в 1985 году в Ленинградском университете, написаны монографии «К методологии исследования механизма действия экономических законов», «Интересы в системе экономических отношений социализма», «Система экономических интересов и их взаимодействие», около 150 других научных исследований.

- В своих работах, - говорит Иван Григорьевич, - прежде всего я рассматривал вопрос об интересах и их влиянии на экономическое развитие. Я придерживаюсь той точки зрения, что на производстве надо расширять возможности квалификационного роста рабочих. И та тема, которую я привез с собой в Тамбов – теория интересов, разрабатывается в ТГУ им. Г.Р. Державина до сих пор, является, пожалуй, основной в научной школе, которую сейчас возглавляет мой ученик ректор ТГУ профессор В.М. Юрьев. Я считаю, и доказал это в своих работах, что именно интересы людей являются движущей силой развития общества, но они, к сожалению, не всегда учитываются. Кстати, когда мы сделали запрос в Москву по поводу того, кто писал на аналогичную тему, то в результате выяснилось, что моя диссертация в этом плане уникальна. Данную тему широко рассматривают в психологии, социологии, но вот именно в экономике ее не изучал никто, кроме меня. Так что под моим руководством в Тамбовском университете был подготовлен целый ряд специалистов по проблематике экономических интересов.

Как Вы считаете, Иван Григорьевич, Ваши разработки найдут свое воплощение в жизни?

 Думаю, это должно произойти непременно. Если не учитывать интересы, действующие в экономике, то она будет интенсивно деградировать, с чем мы, к сожалению, столкнулись сегодня в России.

Стоит заметить, что под руководством И.Г. Саяпина за время его преподавательской и научной деятельности были подготовлены 2 доктора и 14 кандидатов экономических наук. Научная школа, сформировавшаяся в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина под руководством профессора И.Г. Саяпина, пользуется авторитетом среди ведущих экономистов России. У вуза установлены разнообразные научные контакты с учеными Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Саратова. На работы тамбовского ученого ссылаются крупнейшие экономисты нашей страны. Кроме того, Иван Григорьевич в свое время организовал и провел в Тамбове престижные всероссийские международные И научные конференции. Его приглашали и приглашают на оппонирование по докторским диссертациям диссертационные советы ведущих вузов России.



Участники экономической научной конференции, 1993 г. (ТГПИ)

Личность требовательная и яркая

Сегодня созданный в ТГУ имени Г.Р. Державина непосредственно при участии Ивана Григорьевича Саяпина Диссертационный совет по экономике имеет статус не университетского, а межрегионального. Это важно и для нас, и для России в целом.



Иван Григорьевич Саяпин – личность яркая. Его интеллигентность, скромность, честность, отзывчивость, простота, бескорыстие, порядочность вызывают у коллег и учеников уважение и восхищение его личностью...»

Отклики коллег и учеников И.Г. Саяпина

(Экономисты ТГУ старшего и среднего поколения единодушно считают себя учениками И. Саяпина как создателя тамбовской научной экономической школы)



В.М. Юрьев, ректор ТГУ имени Г.Р. Державина, Заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор, в поздравительном адресе, направленном Ивану Григорьевичу Саяпину в честь его 80-летия:

«Мы, как и вся научная общественность России, знаем Вас как яркого ученого, талантливого педагога, замечательного общественного деятеля, умного и энергичного руководителя кафедры, создателя тамбовской научной экономической школы. В этот знаменательный день нам особенно приятно высказать свое восхищение редким сочетанием в Вас человеческих и профессиональных качеств: высокой требовательности, принципиальности,

объективной строгости с доброжелательностью, душевной щедростью и расположенностью к людям. Знаем, что Вас искренне любят и уважают и Ваши коллеги, и многочисленные ученики, и все те, кто общается с Вами в повседневной жизни. Глубокоуважаемый Иван Григорьевич, искренне желаем Вам доброго здоровья, бодрости духа, любви, нежности со стороны близких. Оставайтесь яркой, неповторимой индивидуальностью, энергичным и талантливым исследователем российской экономики. Любим Вас и с благодарностью помним Ваше доброе и подвижническое отношение к студентам и коллегам нашего университета»...

(См.: Ливнева Дина. Остаться душевно щедрым // Аргументы и факты. 2003, № 4. С. 6)

В.Д. Мамонтов, первый проректор-проректор по образовательной политике ТГУ имени Г.Р. Державина, Почетный работник высшей школы РФ, доктор экономических наук, профессор:



«...Появление нового заведующего сразу и заметно оживило работу кафедры. Будучи человеком творческим и инициативным, он сумел объединить сотрудников в единое целое. Была выработана общекафедральная научная проблема, кафедра включилась в разработку хоздоговоров, профессионально ориентационную работу, внедрение технических средств обучения; стали организовываться научные конференции. Наладились творческие связи с экономическими кафедрами вузов Москвы, Воронежа, Орла и других городов. Кафедра стала приобретать свое лицо, она становилась известной за пределами области.

Этому во многом способствовали энергия и «непоседливость» ее заведующего. Иван Григорьевич был генератором научных и организационных идей, часто ездил в другие вузы, выступал с докладами, оппонировал на защитах диссертаций, руководил аспирантами и докторантами. Он опубликовал более 200 научных работ, сумел защитить докторскую диссертацию, подготовил к успешной защите более двух десятков аспирантов и докторантов, среди них В.П. Петров, Г.В. Булгаков, О.И. Ланина, В.Ю. Лапшин, И.А. Кузнецов и др.

Нельзя не отметить и такие черты характера Ивана Григорьевича, как непритязательность в быту, скромность, чуткость к коллегам, умение выслушать каждого и поддержать.

Доброжелательная и творческая обстановка на кафедре способствовала тому, что с нее начинали свой научный и карьерный рост В.М. Юрьев, В.Д. Мамонтов, О.А. Кацук, Ю.А. Кармышев, Т.А. Гостилович, О.И. Ланина, Г.В. Булгаков, В.Ю. Лапшин, И.А. Кузнецов. Прямо-таки настоящая «кузница кадров». И можно вполне правомерно говорить о сложившейся экономической школе со своими, «саяпинскими» традициями. Их поддерживали и продолжают развивать работавший ранее заведующим кафедрой (по совместительству) ректор университета доктор экономических наук, профессор В.М. Юрьев и нынешний заведующий (тоже по совместительству), доктор экономических наук, профессор В.Д. Мамонтов. стараниями и усилиями руководства института и кафедра политической экономии и мирового глобального хозяйства приобретает облик организующего и координирующего научно-методического стержня всех кафедр института экономики и управления нашего университета...»

(Мамонтов В.Д. «И.Г. Саяпин: человек, ученый, учитель». Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2013. Вып. 7. С. 377)



В.Ю. Лапшин. Доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой менеджмента и маркетинга ТГУ имени Г.Р. Державина.

«Благодарен судьбе за то, что она свела меня с Иваном Григорьевичем Саяпиным. Он не только являлся прекрасным наставником и высококвалифицированным специалистом, создавшим экономическую школу в Тамбовской области, но и олицетворял собой поколение фронтовиков — победителей, для которых понятия «честь» и «достоинство» были приоритетными. Это поколение было немногословным, но очень много сделавшим для страны и всех тех, кто их окружал».

Г.В. Булгаков, кандидат экономических наук, доцент кафедры управления персоналом, помощник директора Института экономики ТГУ имени Г.Р. Державина:

«Мне очень повезло, моим наставником и учителем, а можно сказать и вторым отцом, был и остаётся Иван Григорьевич Саяпин.

Обладая талантом настоящего ученого, великого труженика и неутомимого исследователя, он в первую очередь для меня оставался тем человеком, на которого надо равняться по жизни. Он являлся не только научным руководителем. Своим



примером, жизненным опытом он воспитывал своих учеников. У него всегда находилось время для научных и «ненаучных» консультаций, а его рассказы о Великой Отечественной войне, в которой он участвовал, навсегда останутся в памяти. На мой взгляд, именно благодаря таким людям как Иван Григорьевич Саяпин, Россия смогла выстоять и победить.

Благодарность, почитание, великое уважение— это то, что я испытываю, вспоминая Ивана Григорьевича».



Лариса Саяпина-Фрелих, дочь И.Г. Саяпина и Л.В. Поляковой, унаследовала профессиональный семейную выбор отца продолжила династию гуманитариев. Лариса окончила экономический факультет ТГУ имени Г.Р. Державина и экономический факультет Гейдельбергского университета (Германия). Усвоение лучших традиций двух экономических школ обеспечило ей успешную деятельность

международной банковской сфере. Живет в Гамбурге. Кстати, одна из старших дочерей Ивана Григорьевича от первого брака, Лена, тоже экономист, кандидат экономических наук, живет в Канаде; вторая дочь, Нина, биолог, живет в Москве.

Автобиография

(Л.В. Полякова. Материалы к творческой биографии. Тамбов. 2002. С. 19)

Я, Полякова Лариса Васильевна, родилась 10 февраля 1942 года в семье сельского журналиста и крестьянки на тамбовской земле, в деревушке в сорок домов.

Осмысливая прожитое и пережитое, прихожу к выводу, что в моей



2002 z.

пятидесятилетней жизни особенно примечательными и ко многому обязывающими остаются четыре ярких, в памяти постоянно к себе возвращающих периода, четыре прекрасных мгновения бытия. Первое – сам факт моего рождения, а потом трудного, во что бы то ни стало выживания в годы страшной национальной беды, когда сам факт рождения становился знаменательным с и м в о л о м победы жизни над гибелью. Потому теперь оцениваю собственную жизнь и жизнь всех родившихся во время Великой Отечественной как меру любви, как бесценный дар природы, как добрый знак, оберегающий от конфронтации, как, наконец, нравственный ориентир в отношении к Отечеству.

Второе мгновение, блеск моей судьбы — учеба в 60-е годы на филологическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Лекции, школы и личности таких выдающихся филологов, как С.И. Радциг, Н.К. Гудзий, В.В. Виноградов, Н.И. Кравцов, С.М. Бонди, В.Н. Турбин, А.Н. Соколов, К.В. Горшкова, П.Г. Богатырев и другие замечательные ученые, оказали колоссальное влияние и на формирование нравственного облика молодых филологов моего поколения, и на воспитание здорового чувства профессионального долга.

Совершенно неповторимый, освещенный лучезарным светом этап, связанный с трудным и поздним рождением дочери Ларисы в 1978 году. С

того момента усовершенствовались и усложнились мои критерии, мои измерения так называемых вечных ценностей. Главной из них оказалось материнство.

Осенью 1989 года мне доверена кафедра литературы. Через год умер любимый человек — отец Поляков Василий Михайлович. Главной целью в работе стало желание максимально больше сделать для своей родной тамбовской земли. И это — начало нового периода, осознания себя в работе, в долге, в радости.

Декабрь, 1993 г. Л. Тамену

Только факты

(«Державинский вестник». Специальный выпуск. 2012. Февраль)

• Л.В. Полякова, Заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, авторитетный литературовед и вузовский профессор с российской и международной известностью, член Союза писателей России. В ТГПИ начала работать с 1 ноября 1973 года. Докторская диссертация защищена в 1988 году в Институте русской литературы Академии наук СССР. В течение 22-х лет (1989-2011) заведовала кафедрой истории русской литературы.



Кафедра истории русской литературы, 2008 г.

• Л.В. Полякова — автор около 600 опубликованных работ, среди которых 12 монографий, изданных в ведущих издательствах России: «Советский писатель», «Современник», «Просвещение», «Центрально-

- Черноземное книжное издательство», «Международный издательский дом «Синергия», ОООП «Литфонд России», Издательский Дом Тамбовского университета и других.
- Один из авторов новейших 2-томных учебников «История русской литературы XX века» для студентов филологических факультетов (М.: Дрофа, 2007) и бакалавров «История русской литературы XX века» (М.: Юрайт, 2013).
- Ссылки на работы Л.В. Поляковой в отечественных и зарубежных изданиях, литературоведческих журналах, монографиях, диссертациях, в вузовской научно-методической литературе, в библиографических изданиях многочисленны.
- Она создатель научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», известной в России и за рубежом, имеющей статус «Ведущая научная школа Тамбовской области». Благодаря научной деятельности И авторитету Л.В. Поляковой в ТГУ успешно работает аспирантура, открыты докторантура, магистратура, Диссертационный совет защите докторских диссертаций 10.01.01 по специальности русская литература.
- Под руководством Л.В. Поляковой учеными Тамбова и других городов России написаны и успешно защищены 12 докторских и более 40 кандидатских диссертаций.
- Тамбовская литературоведческая научная школа регулярно получает гранты престижных государственных и общественных отечественных и зарубежных фондов.
- Профессор Л.В. Полякова талантливый организатор вузовской науки и учебного процесса на кафедре. За время работы в должности заведующего кафедрой истории русской литературы ею сохранены и приумножены лучшие традиции, заложенные таким крупным ученым, как доктор славистики профессор Н.И. Кравцов, под научным руководством которого Л.В. Полякова работала в МГУ в студенческие

- годы, а также замечательными филологами и педагогами Б.Н. Двиняниновым, С.Б. Прокудиным и Я.И. Гудошниковым, создан сильный в творческом отношении коллектив.
- Кафедральный коллектив под руководством Л.В. Поляковой общепризнанный литературоведческий научный центр по изучению творчества Евгения Замятина, имеющий международную известность. Его работа регулярно освещается на страницах специальной печати. При кафедре создан Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина с филиалами в Ягеллонском (Польша) и Елецком, представительством в Лозаннском (Швейцария) университетах.



Профессор Оксфордского университета (Великобритания) Дж. Куртис на Международном конгрессе литературоведов к 125-летию Е.И. Замятина, 2009 г. передает в дар Замятинскому центру первое издание романа «Мы» на русском языке, осуществленное издательством Чехова в Нью-Йорке.

В центре сосредоточен богатый фонд научной, художественной, документальной литературы, архивные материалы. Установлены творческие контакты с университетами и научно-исследовательскими институтами России и СНГ, а также Германии, Болгарии, США, Южной Кореи, Чехии, Великобритании, Франции, Швейцарии, Польши, Китая и других стран. Регулярно проводятся престижные

международные Замятинские чтения, по материалам которых издаются монографии, коллективные получающие высокую оценку Ha кафедре Замятинская специалистов. написаны И изданы энциклопедия, различные библиографические указатели. Организуются международные конкурсы научных студенческих работ «Литература русского зарубежья» с изданием материалов конкурсов.

- В течение многих лет Л.В. Полякова была членом Диссертационного совета по защите докторских диссертаций при Воронежском университете, членом редколлегии российского литературно-художественного журнала «Подъем».
- Л.В. Полякова принимает активное участие в организации работы «Вестника Тамбовского университета», имеющего статус ведущего рецензируемого научного журнала, со времени его основания.
 - В деятельности профессора Л.В. Поляковой особенно значителен литературно-краеведческий вектор. Эта работа вносит существенный реализацию вклад региональных программ патриотического Под Л.В. Поляковой воспитания. руководством И при непосредственном ее авторстве написан и издан целый цикл учебной и литературы: научно-популярной сборники «Культура русской провинции» (1999,2003, 2005), «С.Н. Сергеев-Ценский современность» (1995), монография «Выбор. Страницы литературнокраеведческой критики» (1996),«Литературное краеведение. Программа для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий» (2001), «Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст» (2003), Тамбовского XVII XXI «Литературная жизнь края веков. Компендиум» (2005), «Литературная жизнь Тамбовского края XVII – XXI Справочник» (2006),веков. «Литературное краеведение. 8 Хрестоматия. класс» (2006),«Литературное краеведение. Хрестоматия. 9 класс» (2006), «Литературное краеведение. Учебник для 8-9 классов» (2007), «Литературное краеведение. Пособие для учителя» (2007), «Староюрьево на поэтической карте России» (2007) и

- другие работы. В конце 2011 года в издательстве «Тамбовского отделения ОООП «Литфонд России» при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области в рамках программы «Издание книг тамбовских писателей для библиотек области» вышла фундаментальная монография Л.В. Поляковой «Тамбовская магистраль русской литературы».
- В 2009 году в Институте филологии по инициативе и под редакцией директора Института профессора Н.Ю. Желтовой начал выходить новый научный информационно-аналитический рецензируемый с распространением в РФ журнал «Филологическая регионалистика», привлекший большое зарубежных внимание отечественных И филологов. Теоретическое обеспечение, методологическая база филологической регионалистики как гуманитарной науки созданы профессором Л.В. Поляковой, концептуальные положения апробированы ею на ряде научных конференций, и прежде всего в Институте мировой литературы имени М.А. Горького РАН, а также в серии ее публикаций.
- Значителен вклад Л.В. Поляковой В открытие ΤГУ имени Г.Р. Державина специальностей «Журналистика», новых «Издательское дело и редактирование». Кафедра журналистики с начала ее деятельности укомплектована кадрами преподавателей, в основном учениками Ларисы Васильевны. Профессор А.М. Шестерина, сейчас доктор наук, заведующая одной из журналистских кафедр государственного Воронежского университета тоже Л.В. Поляковой. Защитив в свое время кандидатскую диссертацию по двум специальностям (журналистика и русская литература), она стала, таким образом, первым дипломированным специалистом ПО журналистике в ТГУ.
- Активна связь коллектива под руководством Л.В. Поляковой со школами и органами образования области. Создан Координационный совет, проводятся Ежегодный областной семинар учителей-

- словесников, областные литературные олимпиады старшеклассников. Жюри бессменно возглавляет Л.В. Полякова, она регулярно в центральной и региональной печати освещает результаты этого состязания с глубоким его анализом.
- Чрезвычайно продуктивна такая форма общественной работы Л.В. Поляковой, как выступления в общероссийских и региональных СМИ (печать, радио, телевидение). Широкому читателю известны многочисленные яркие выступления тамбовского профессора по вопросам образования и социокультурной ситуации современной России не только на страницах местной печати, но и центральных изданий: «Литературная газета», «Культура», «Известия».
- Многолетняя профессиональная и общественная деятельность Ларисы Васильевны Поляковой дает основание говорить о ней как о ярком общественном деятеле, многое сделавшем для Тамбовской области, в гражданском и патриотическом воспитании молодых преподавателей, аспирантов и школьников.
 - староюрьевской земле, Л.В. Полякова, Рожденная Почетный на гражданин Староюрьевсеого района, оказывает всестороннюю помощь в совершенствовании его культуры. Уже в течение Староюрьевской средней общеобразовательной школе в рамках программы по русскому языку и литературе ежегодно проводится конкурс учащихся 10-х классов на получение именной стипендии профессора Л.В. Поляковой, учрежденной Ученым советом ТГУ имени Г.Р. Державина содействии администрации Староюрьевсого при района и при частичном финансировании самой Л. Поляковой. Из статьи ученицы 11-го класса Староюрьевской средней школы, ныне студентки 2-го курса Института филологии О. Пустоваловой: «Уже в 1-ом классе, с первых школьных шагов, я слышала: в нашей школе училась девочка, которая проявляла недюжинные способности и к учёбе, и к общественной работе. Ходила в школу за 4 километра. Рассказывали, что в зимнее время она даже с волками встречалась, и

они её не трогали. Потом, с годами, я и сама увидела эту женщину. Она постоянно приходила к нам в школу, вместе с учителями литературы организовывала интересные литературные встречи, а потом я узнала, что Учёным советом Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина учреждена специальная стипендия имени филолога профессора Л.В. Поляковой для старшеклассников... Теперь личность и деятельность профессора Л.В. Поляковой воспринимаю как стимул для моего профессионального выбора. Буду филологом!»

(Пустовалова О. Истоки формирования творческой личности профессора Л.В. Поляковой как стимулятора профессионального выбора старшеклассников // Профессиональный выбор: историко-культурные традиции России. Тамбов, 2012. С. 164-170).

Деятельность Л.В. Поляковой как ученого, педагога, общественного деятеля отмечена почетным званием «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (1994),Всероссийской премией «Преображение России» (2000), региональными вузовскими наградами, знаками отличия. Учитывая результаты многолетней плодотворной деятельности Л.В. Поляковой, ее роль в организации учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы, в подготовке кадров филологов и педагогов-русистов для школ и высших учебных заведений, в профессиональном и патриотическом воспитании молодежи, Л.В. Полякова награждена нагрудным знаком администрации Тамбовской области «За развитие сферы образования Тамбовской области» (2012).

Из статьи члена Союза писателей России, Почетного гражданина города Тамбова, Почетного профессора ТГУ В.Т. Дорожкиной: «К мнению этого литературоведа и критика не просто прислушиваются, его ценят. И попасть «под перо» Поляковой – большая честь, даже если оценка будет не лестной. У профессора Поляковой много «знаков отличия», но сама она иногда недооценивает себя, часто сомневается: «Так ли поступила?», «Вот это, наверное, зря сказала – вдруг кого-то обидела?» О чём

свидетельствуют эти сомнения? О неравнодушии к человеку – коллеге, студенту, просто собеседнику.

Лицо Поляковой может быть озабоченным, весёлым, напряжённым, но равнодушным — никогда! Этот человек — из тех людей, кто не будет отмалчиваться, как бы выгодно это ни было. Сколько высказываний произнесено ею во вред себе! Но её принципиальность, неподкупность, искренность не остаются незамеченными даже недоброжелателями... Лариса Васильевна никогда не уделяла столько внимания себе, сколько уделяет другим. На университетской кафедре истории русской литературы, которую она возглавляла в течение 22-х лет (1989-2011), до сих пор вспоминают, как несколько лет назад, в больнице, после операции, едва очнувшись от наркоза, она попросила не есть, не пить, а принести диссертацию своей докторантки...

О таких людях, как Полякова, говорят: работает на износ. И ведь на самом деле так. Она осознаёт это, но изменить годами сложившийся, постоянно напряжённый ритм жизни уже не может. Мало кто знает, что иногда Лариса Полякова может взять в руки гитару и петь песни собственного сочинения. Но это бывает так редко. Поэтический талант она уж точно «зарыла в землю». В гостеприимстве Л. Полякова непредсказуема. Вспоминаю, как однажды, в период, когда ещё жив был её муж Иван Григорьевич Саяпин и до отъезда дочери Ларисы в Германию, мы с Ларисой Васильевной были выполнить должны ОДНО задание писательской организации, и я пришла к ней домой, в эту известную в Тамбове прекрасную семью. Забыв о задании, Полякова усадила меня за стол с испеченными к моему визиту блинами (очень вкусными!), и я более часа наслаждалась необычным семейным состязанием: экономист Иван Григорьевич читал свои стихи, посвященные Ларисе Васильевне; дочь - «Евгения Онегина», текст которого знает наизусть, а сама хозяйка - стихи армянского классика Е. Чаренца:

...Время летит, как сон, старится человек,Но соловей веснойв свой возвратится сад.

Конечно, неофициальное звание «Маэстро литературы», присвоенное Ларисе Васильевне коллегами, аспирантами, студентами, она вполне заслужила...».

(Дорожкина В.Т. «Маэстро литературы» – звание заслуженное» //Тамбовская жизнь. 2012. 7 февр.)

Взрасти свой сад Личность и труды профессора Л.В. Поляковой

Екатерина Борисовна Скороспелова Михаил Михайлович Голубков Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

(Скороспелова Е.Б., Голубков М.М. Взрасти свой сад. Личность и труды профессора Л.В. Поляковой // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2012. Вып. 2. С. 35-43)



Е.Б. Скороспелова, доктор филологических наук, профессор, Заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова

Современные коллективы, определяющие лицовузовской науки о литературе второй половины XX — начала XXI столетий, можно классифицировать, по меньшей мере, по двум взаимосвязанным и легко

узнаваемым признакам: географическому и личностному. Тамбовская литературоведческая школа ассоциируется с именем Л.В. Поляковой, доктора филологических наук, авторитетного

ученого и вузовского профессора с российской и международной известностью...

Многое в личности профессора Л.В. Поляковой определяет ее любимое присловие: «Жизнь как мера любви». На вопрос корреспондента, каков смысл этих слов, сама Лариса Васильевна отвечает: «Способность любить – это и есть способность к жизни. Жизнь активная, яркая, творческая, ответственная, даже самоиспепеляющая — это измерение человека, мера его способности к любви. Иная способность к любви выражается в иной жизни — вялой, ленивой, осторожной, как бы украдкой, сумбурной, непродуктивной»

[2, с. 31]. Можно сказать, это исчерпывающая самохарактеристика нашей героини.

Диапазон научных пристрастий Л.В. Поляковой широк, разносторонни и разнообразны ее научные интересы: от исследований проблем русской поэзии и сложнейших теоретических работ в области творческого метода, жанра, литературных традиций, методологических аспектов истории литературы до анализа индивидуальной поэтики русских писателей XX века и предшествующих литературных эпох. Яркие, подчас острые, провоцирующие на немедленный ответ выступления добавляют существенные штрихи к творческому портрету ученого.

Пожалуй, наиболее значительный вклад тамбовского ученого в науку о литературе связан с именем Е.И. Замятина, рожденного в тамбовской Лебедяни. Исследованием его наследия украшена самая яркая страница творческой биографии создателя И бессменного руководителя Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина. Мы уверены, что в адрес этого замечательного ученого, педагога и организатора науки, кому адресовал свою монографию «Замятин и его роман "Мы"» один из авторов сегодняшнего юбилейного материала, с посвящением «Участникам замятинских тамбовских семинаров вдохновительнице Л.В. Поляковой» [3],будет сказано МНОГО благодарственных слов. Другое дело, смогут ли достигнутые результаты сохраниться и приумножиться в новых условиях, которые диктует сегодня образовательная политика, направленная на разрыв с лучшими традициями отечественного высшего образования, в первую очередь, гуманитарного?

1

В конце 1980 — начале 1990-х годов открылся своеобразный духовный, историко-культурный шлюз, через который вернулась ранее неизвестная советскому читателю литература, сохранившая в себе для будущих поколений зерно подлинной духовности и нравственности, принципы иного способа мышления, бытия, восприятия действительности. Русская литература

вернувшаяся дала импульс изгнании, К нам, К кардинальному переосмыслению идеологического и политического устройства жизни в Советском Союзе, к новым творческим поискам в области русской философии, культуры, литературы. Литература русского зарубежья, как и стала своеобразным «потаенная» литература, толчком развитию отечественного литературоведения, перед которым жизнь поставила сложную задачу – осмыслить весь накопленный ранее опыт. Среди выдающихся имен, вернувшихся в отечественную культуру, было и имя Е.И. Замятина.

Именно в Тамбове и именно Л.В. Поляковой была основана научная школа, которая на протяжении 20 лет успешно развивает отечественное замятиноведение. На родной для писателя земле Лариса Васильевна создала не только коллектив единомышленников, который утвердил статус писателя как классика отечественной литературы. Всякая научная школа-долгожитель базируется на мощном теоретическом фундаменте, и прежде всего, на теоретических трудах своего лидера. Именно фундаментальные изыскания Л.В. Поляковой оказали влияние на долговременное и продуктивное существование тамбовской научной школы, сформировали мощное течение замятиноведения, не только собственно тамбовского, но и российского и отчасти зарубежного.

Знаменитые «Замятинские чтения в Тамбове» притягательны для российской научной общественности и воспринимаются как своеобразный символ города. «Чтения...» открыли Тамбов для ученых из Европы, Азии, США. Тамбов стал Замятинским. Это понятно, поскольку писатель по рождению что ни на есть тамбовский – «лебедянский молодец с пробором», и именно на родине после «возвращения» ему удалось найти подлинный приют, достойную оценку. Закономерно, что в 2009 году знаменитые «Замятинские обрели Международного чтения» статус конгресса литературоведов «Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности». По итогам конгресса научный фолиант (около 60 п.л.), на страницах которого издан

опубликованы труды не только на русском, но и на английском и немецком языках [4]. Тамбовская филологическая школа стала частью международного литературоведческого форума.

Как же все начиналось? 1992 год. В Тамбове прошли Первые Российские Замятинские чтения, по итогам которых была издана скромная книжечка «Творчество Евгения Замятина. Проблемы изучения 14-томной преподавания». Она положила начало научной «Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня» [5]. Сложно в современном литературоведении припомнить труд, посвященный творчеству одного писателя, который бы регулярно выходил на протяжении двадцати Причем Л.В. Поляковой удалось привлечь К ЭТОМУ лет. изданию великолепных отечественных и зарубежных ученых. Назовем некоторых, уже ушедших и ныне здравствующих: Л. Геллер (Швейцария, Франция), М. Парфенов (Франция), А. Гильднер, В. Супа, К. Ястржембска (Польша), Р. Гольдт (Германия), Дж. Куртис (Великобритания), Ван Дзунху (Китай), Кан Бён Юн (Южная Корея), И. Букса, Т. Лиокумович, С. Хойсингтон (США), Г.З. Горбунова (Казахстан), Г.П. Баран, Л.К. Оляндэр, А.В. Ляшенко, М.В. Моклица, Т.В. Филат (Украина), Н.М. Пономарева (Беларусь), Е.В. Алтабаева, В.А. Бодров, А.И. Ванюков, С.Ю. Воробьева, А.А. Газизова, А.Ю. Галушкин, А.М. Грачева, К.Д. Гордович, Т.Т. Давыдова, В.В. Десятов, В.Н. Евсеев, И.Е. Ерыкалова, Л.И. Зверева, Т.В. Иванова, Е.Ю. Коломийцева, Н.Н. Комлик, Н.В. Кожевникова, С.И. Красовская, М.Ю. Любимова, А.И. Куляпин, Н.Л. Лейдерман, В.А. Нечипоренко, Ю.Б. Орлицкий, В.В. Перхин, М.Ф. Пьяных, А.С. Сваровская, Н.Р. Скалон, А.Л. Семенова, М.А. Хатямова, М.О. Чудакова, И.О. Шайтанов, Н.В. Шенцева, Л.И. Шишкина и другие.

Конечно, первые книги «Творческого наследия...» (1994),две составленные по материалам международных Замятинских чтений, еще не были свободны от прямого влияния идеологической конъюнктуры начала 1990-x работ годов. Как правило, половина посвящалась роману Е.И. Замятина «Мы», который исследовался преимущественно как

политический памфлет на советскую действительность, хотя уже тогда предпринимались попытки поставить произведение и в контекст русской литературы, национальных культурных традиций.

Однако уже в третьей книге «Творческого наследия...» (1997) Л.В. Полякова как бессменный научный редактор заявляет о том, что «можно с полным основанием говорить о значительном укрупнении масштаба современного замятиноведения», расширении круга исследуемых произведений, «историко-литературного контекста», обозначении «новых аспектов научной проблематики», о новых подходах к изучению романа «Мы», о привлечении к анализу критического наследия писателя [6, с.3].

«Чтения...» стали настоящей школой для филологической молодежи, которая имела возможность не только общаться с выдающимися учеными своего времени, но и учиться профессиональному мастерству.

Если прав был В.Г. Короленко, в одном из своих «полтавских» писем сказавший о первостепенной роли провинции в процессах возрождения и сохранения русской культуры, то тамбовский Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина ярко демонстрирует это. Французский издатель M. Парфенов (Solin actes sud), принимавший участие в Замятинских чтениях в 2004 году, подаривший Тамбову запись экранизации горьковской пьесы «На дне» (режиссер Жан Ренуар, автор сценария Е. Замятин), специально подчеркнул: «Центр имеет только международное, но, учитывая реальную работу центра и обширные международные контакты, мировое значение» [7, с.4]. И мы разделяем эту точку зрения французского русиста.

К началу 2000-х годов Замятинский центр имел два зарубежных филиала – в Кракове (руководитель – профессор А. Гильднер) и в Лозанне (руководитель – профессор Л. Геллер). В последующее десятилетие Центр удвоил количество филиалов и открыл их в Ельце и Мичуринске. Открытие филиала в Ельце как раз свидетельствовало о развитии наработанных подходов новым коллективом ученых, теперь уже под руководством ученицы Л.В. Поляковой – профессора Н.Н. Комлик. Открытие филиала в Ельце во

многом связано с реализацией нового проекта Замятинского центра – «Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст» (Тамбов – Елец, 2004).

Надо сказать, что написание энциклопедии для своего времени и для научного коллектива было смелым шагом. Не всякой научной школе по силам поднять этот груз. Но в объединении научных и организационных усилий двух университетов – Тамбовского и Елецкого – ведущую роль снова сыграла уникальная личность Л.В. Поляковой. Подзаголовок у энциклопедии – «межвузовский региональный проект». Этот проект сегодня востребован в отечественном литературоведении, но пока ни одна другая «региональная» школа не решилась его повторить.

Следующим шагом в расширении поля деятельности Замятинского центра стало образование в Мичуринске лингвистической лаборатории по изучению языка Е.И. Замятина под руководством профессора Е.В. Алтабаевой. Молодые лингвисты на базе Замятинского центра и лаборатории регулярно защищают кандидатские диссертации.

Международный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина успешно начал использовать дистанционные формы общения ученых. Сегодня интернет-конференции стали обычным делом. А в 2006 году это было еще редкостью. Именно в этом году была осуществлена попытка провести обсуждение конкретного проблемно-тематического поля замятинского творчества, состоялся Международный научный интернетсеминар «Теория синтетизма Е.И. Замятина и художественная практика писателя: эстетический ресурс русской литературы XX-XXI веков». По итогам этого семинара вышел пока последний на сегодняшний день — 14-й — том «Творческое наследие Евгения Замятина» (2007).

Другим интересным проектом под руководством Л.В. Поляковой являются ставшие уже знаменитыми в тамбовской молодежной научной среде «Замятинские среды». Проект носит комплексно-инновационный научный, учебно-методический и литературно-художественный характер, включает в себя деятельность научного семинара студентов и аспирантов «Русская литература XX века: взгляд из сегодня» с публикацией его

материалов в сборнике «Диалоги о русской литературе» [8], а также работу студии прикладного научного творчества студентов и аспирантов «Сумерки кумиров». В реализации этого проекта Л.В. Поляковой помогает ее ученица, ныне известный ученый профессор Н.Ю. Желтова.

На базе Замятинского центра проведены три Всероссийских, с международным участием, конкурса научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин» с изданием материалов этого конкурса [9]. Международный Замятинский центр является привлекательной базой для научных стажировок молодых ученых не только из разных городов России и стран СНГ, но и Дальнего Зарубежья.

Научная школа под руководством профессора Л.В. Поляковой имеет творческий потенциал. Только замечательный 2011 году, когда исполнилось 20 лет тамбовскому замятиноведению, защищены 1 докторская (Е.В. Борода, научный консультант Л.В. Полякова) и 5 кандидатских диссертаций (Е.В. Захарова, К.В. Дьякова, А.С. Веселова, рук. Л.В. Полякова; Е.А. Орлова, рук. Н.Ю. Желтова; В.Е. Маясов, рук. А.Л. Шарандин), посвященных исследованию творчества Е.И. Замятина.

Л.В. Полякова сама является одним из ведущих специалистов в области замятиноведения. Ее многочисленные работы, в том числе монографический авторский курс лекций «Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи», рекомендованный Научно-методическим советом УМО университетов РФ в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов [10], свидетельствуют о глубинном постижении исследователем творческой индивидуальности писателя. Концептуальные подходы Л. В. Поляковой определяют научные принципы тамбовской замятиноведческой школы.

2



М. М. Голубков, доктор филологических наук. профессор, зав. кафедрой истории русской литературы XX века МГУ имени М.В. Ломоносова

Около тридцати лет прошло с тех пор, когда была опубликована статья Л.В. Поляковой «Споры о методе спор о человеке», открывшая один из номеров «Вопросов литературы» за 1984 год. Четко и с должной принципиальностью автор резюмировал: «Современный человек свой этический, нравственнофилософский, интеллектуальный выбор осуществляет в экстремальных, условиях В пору зарождения глобальных проблем, сигнализирующих о грозящих катастрофах. К вечным вопросам человеческого бытия прибавились небывало ныне новые, тревожные. Отдельная личность не только не утратила внутренних

противоречий, но еще более осознала их. Не стало проще и отношение к человеку, к главному предмету исследования со стороны литературы. Каков современный OH, человек, детерминированный социальными обстоятельствами, характер которых определяется не только схожими чертами общественного бытия, а и принципиальными расхождениями в этой сфере, – это главный объект полемики о художественных методах мировой закономерностях и ведущих тенденциях. литературы, ee направление дебатов, вне литературного героя, выводит все наши теоретические дискуссии из контекста времени» [11, с. 3]. Спустя год горбачевская перестройка, значительно «перестроившая» грянула литературную жизнь в стране, и науку о литературе. Призывы Л. Поляковой «К человеку!», «К отдельной личности!» в социуме и литературе звучат и сегодня до боли актуально, а в работах самого тамбовского исследователя продолжают оставаться ядром, доминантой ее историко-литературных концепций.

В 1998 году в издательстве Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова издано учебное пособие «История русской литературы XX века (20–90-е годы). Основные имена» [12], выход которого

преподаватели, аспиранты, студенты филологических факультетов ждали давно: общественно-политическая перестройка в стране привела в хаотичное состояние все историко-литературные оценки. Одной из первых на это Л.В. Полякова. В Тамбове издание откликнулась она организовала всероссийский круглый стол «История русской литературы на страницах современных вузовских изданий» и опубликовала его объемные материалы в «Вестнике Тамбовского университета» [13]. Высоко оценивая учебное издание Московского университета, Л.В. Полякова вместе с тем, следуя своим представлениям о путях поиска научной истины, одним из которых являются дискуссии, предложила обсудить две главы учебника – о М. Горьком и М. Шолохове, высказала ряд своих соображений и следом написала специальные исследования «М. Горький о русском крестьянстве», «М. Горький об Ахматовой» и «Национально-эпическая магистраль романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»». Она предложила свои решения проблемных вопросов. Например, в исследовании проблемы отношения М. Горького к крестьянству доказательно и ярко аргументировала мысль о том, что «для плодотворного освоения крестьянского материала в творческом наследии М. Горького предстоит изучить весь комплекс проблем горьковедения, внутрь которого вмонтирован крестьянский аспект. Здесь не может быть легких и прямолинейных решений». Написанные и опубликованные в разные годы, материалы о М. Горьком и М. Шолохове, включенные потом в монографию Л.В. Поляковой «Теоретические и методологические аспекты литературы русской XX-XXI [14].истории веков» Автор статей демонстрировала не только конкретные историко-литературные оценки, но и свой стиль, пафос, темперамент исследователя.

Еще об олной особенности творческого почерка тамбовского исследователя следует сказать обязательно: синтезе в ее работах историколитературной фактографичности и хорошей теоретической оснащенности – к сожалению, не столь частое явление в современных историко-литературных опытах анализа и интерпретаций. Только в последнее время, кроме уже теоретико-методологической монографии, другой названной одна за

опубликованы работы Л.В. Поляковой: «Периодизация как качественный критерий развития русской литературы», «О некоторых теоретических аспектах истории русской литературы XX века», «Современное состояние отечественной теории литературы и взгляд из Парижа: "Демон теории"... Антуана Компаньона», «Время работает в пользу канона»: к проблеме соотношения "литературных рядов"», «Литературные процессы XX века: к методологии изучения», «Об одной историко-литературной концепции», «В.Г. Белинский: уроки литературной теории и методологии» [15].

В 1985 году в журнале «Русская литература» была опубликована ее обстоятельная статья «Пути развития жанра в работах последних лет», и, пожалуй, здесь автор впервые ярко заявил о своем пристрастии к теоретической проблематике [16]. Статья получила хороший резонанс с многочисленными ссылками, основные ее положения вошли в научный доклад исследователя «Жанровая гипотеза Г.Н. Поспелова в контексте отечественного и зарубежного литературоведения 1970–1980-х годов», прочитанный Л.В. Поляковой на пленарном заседании международной научной конференции к юбилею Г.Н. Поспелова. Вместе с докладом профессора МГУ Л.В. Чернец «К теории литературных жанров» доклад Л.В. Поляковой открыл сборник материалов этого научного форума, подготовленного кафедрой теории литературы МГУ и изданного в Московском университете [17].

Внимание исследователей в 1990–2010-х годы привлекла и литературнотеоретическая и историко-литературная концепция Л.В. Поляковой периодизации истории русской литературы XX века. Она была изложена в докладе на Всероссийской научной конференции Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН в октябре 1992 года и опубликована в 1997 году [18]. Л.В. Полякова с целью качественного разграничения литературных явлений, событий литературной жизни и их роли в национальной культуре предложила, во-первых, дифференцировать понятия «история «литературный литературы» И процесс»; во-вторых, распространить, пусть и не научное, однако, выразительное символическое

(метафорическое) определение «литература серебряного века» на литературу всего XX столетия. В последующие годы эта концепция получила дополнительную авторскую аргументацию. Обе названные концепции – о путях развития современной науки о жанрах (генологии, жанрологии) и периодизации теоретические литературы, другие подходы К художественному творчеству освещены на страницах монографии Л.В. Поляковой «Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX–XXI веков» [14],отмеченной Дипломом Российского Фонда развития отечественного образования по результатам конкурса на лучшую научную книгу 2007 года среди преподавателей высших учебных заведений.

С большим интересом читаются аналитические портреты русских писателей и критиков, написанные Л.В. Поляковой: Г.Р. Державина и М.Ю. Лермонтова, А.И. Герцена и В.Г. Белинского, С.Н. Терпигорева и А.П. Чехова, М. Горького и С.Н. Сергеева-Ценского, А.П. Платонова и Н.Е. Вирты, С.А. Есенина и В. Казина, А.Т. Твардовского и М.А. Шолохова, А.И. Солженицына и В.Д. Федорова и других. И здесь у Л.В. Поляковой есть не только свой угол зрения, но и свои краски, свое портретное письмо.

Уникальна литературно-краеведческая деятельность исследователя, которую можно назвать строго научной, академической. Под руководством Л.В. Поляковой и при непосредственном ее участии не только написан завершенный цикл учебных и научных изданий по литературе Тамбовского края, начиная от «Программы» и завершая только что вышедшей монографией «Тамбовская магистраль русской литературы» [19,20].Тамбовскому исследователю принадлежит целый ряд идей в области развития науки «филологическая регионалистика». Содержание и название этой филологии сформулировано Тамбовском отрасли именно университете и заложено в название специального научного журнала «Филологическая регионалистика» (главный редактор профессор Н.Ю. Желтова), который выходит с 2009 года.

Обращаясь к известной исторической полемике А.С. Пушкина с философического П.Я. Чаадаева, содержанием «первого письма» Л.В. Полякова пишет: «Собственно эти оценки, с одной стороны, Чаадаева, с другой – Пушкина о русском человеке, «жизнетворящем» «общем духе» народа, о национальной истории, России, отечестве и составляют ментальные черты географического, этнического, социально-бытового, характерологического, психологического, историко-культурного, экономического, политического, духовного пространства, которое вмещается в наши представления о крае, регионе, о нашем месте в нем. Оно, пространство, претендует на осмысление его в рамках особой науки, постижение которой ведет нас к пониманию того, что «история наших предков» — это и есть *моя* история, и я являюсь частью жизни того или иного локально-исторического края» [19, с.19].

Л.В. Полякова излагает свое видение научной специфики и задач филологической регионалистики. «В последние два-три десятилетия, – пишет она, – под воздействием, с одной стороны, процессов глобализации общественного сознания, с другой – подъема национального самосознания, осознания единства и специфичности я как существа, противоположного осознанию внешнего мира, в этих условиях актуальным и методологически обоснованным становятся не только выявление общих, единых типологических характеристик, но и не в меньшей степени анализ специфических особенностей регионально-исторического развития, что и является одной из задач регионалистики как гуманитарной науки. Предметом ее изучения является жизнь региона в его историческом освещении. Задача филологической регионалистики – с использованием филологического инструментария системно исследовать и описать особенности характера, содержания, закономерностей развития жизни регионов в их историческом движении. И, на первый взгляд, здесь все понятно» [19, с. 19].

Автор монографии «Тамбовская магистраль русской литературы» формулирует и «реальные затруднения общетеоретического характера» в работе над проблематикой литературоведческой регионалистики:

терминологического свойства (название науки и учебного предмета, связанные с изучением территориальной литературы); определение границ понятий «край», «регион»; сложность идентифицирования общем собственно, национальном историко-культурном контексте, скажем, тамбовского материала; какими критериями измерять степень причастности писателя и его творчества к литературе края; определение литературнохудожественных, историко-культурных характерных черт «местнографического» «текста».

В 2005 году в Тамбовском университете вышло издание не столь часто распространенное в вузах, – коллективная монография «Русская литература XX века: онтология и поэтика. Научная школа профессора Л.В. Поляковой». В книге опубликованы работы учеников Ларисы Васильевны с изложением истории становления и достижений ее научной школы. В 2007 году этот коллектив получил Сертификат «Ведущая научная школа» Тамбовского университета имени Г.Р. Державина. В 2008 году Приказом управления образования и науки Тамбовской области «коллектив ученых ведущей научной школы Тамбовской области «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» под руководством Поляковой Ларисы Васильевны» как победитель конкурса «Региональная поддержка научных исследований, проводимых ведущими научными школами Тамбовской области 2007 года», отмечен грантом. Ясно, что научная школа профессора Л.В. Поляковой в своей деятельности и по реальным достижениям отвечает критериям не только региональной школы, но и общероссийской. Она функционирует как генетически единый организм, эффективно включенный современного научного Именно сложную систему знания. так воспринимаем ее мы, именно так воспринимают ее те, кто связан с нею давними творческими контактами...

В 2011 году в медиа-центре Дома печати г. Тамбова состоялся круглый стол «Тамбовская литературоведческая школа в культурном пространстве региона», организованный Общественной палатой Тамбовской области и ТГУ им. Г.Р. Державина. Прозвучала информация о наглядных результатах

работы школы. Принявшие участие в работе стола российские и зарубежные ученые, представители научной и культурной общественности Тамбовской области, ученики Л.В. Поляковой не только из региона, но и других городов тепло говорили об этом удивительном человеке, крупном ученом и организаторе науки, воспитателе филологической молодежи.

Л.В. Полякова – личность пассионарная. Ей всегда удавалось зажигать огонь в душах своих учеников и последователей и даже растапливать сердца чиновников. Восстановленный Дом-музей Е.И. Замятина в Лебедяни во многом существует сегодня благодаря творческой воле Л.В. Поляковой, которая вместе с участниками «Замятинских чтений» и елецкими коллегами сотворила казалось бы невозможное – и дом есть, и посажен рядом яблоневый сад. Есть там и яблоня профессора Поляковой, и яблоня Замятинского центра. И дай им Бог год от года плодоносить».

1. Л.В. Полякова. Материалы к творческой биографии / сост. Н.В. Сорокина, Е.Н. Мануйленко. Тамбов, 2002.

^{2.} Тамбовский женский журнал. 2008. № 3.

^{3.} Скороспелова Е.Б. Замятин и его роман «Мы». М., 1999.

^{4.} Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. Тамбов, 2009.

^{5.} Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня: в 14 кн. / под. ред. Л.В. Поляковой. Тамбов, 1994-2006.

^{6.} Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня... Кн. 3. Тамбов, 1997.

^{7.} Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина // Вестник Тамбовского университета. Приложение к журналу. 2009.

^{8.} Диалоги о русской литературе. Тамбов, 2008.

^{9.} Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин. Мат-лы Всероссийского с международным участием конкурса научных студенческих работ. Тамбов, 2004, 2006. Вып. I-II.

^{10.} *Полякова Л.В.* Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи: курс лекций. Тамбов, 2000.

^{11.} Полякова Л.В. Споры о методе – спор о человеке // Вопросы лит. 1984. № 4.

^{12.} История русской литературы XX века (20–90-е годы). Основные имена. Учебное пособие для филологических факультетов университетов/ отв. ред. С.И. Кормилов. М., 1998.

^{13.} История русской литературы на страницах современных вузовских изданий // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2000. Вып. 1. С. 21-103.

^{14.} *Полякова Л.В.* Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX-XXI веков. Тамбов, 2007.

^{15.} Полякова Л.В. Периодизация как качественный критерий развития русской литературы // Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения: В 2 т. Т. 2 / отв. ред. Д.П. Николаев. М., 1997. С. 151 – 163; Полякова Л.В. О некоторых теоретических аспектах истории русской литературы XX века // Русское

литературоведение в новом тысячелетии. Материалы первой Международной конференции. Москва, апрель 2002 года: В 2 т. Т. 2. М., 2002. С. 249 – 261; Полякова Л.В. Современное состояние отечественной теории литературы и взгляд из Парижа: «Демон теории...» Антуана Компаньона // Русская словесность в мировом культурном контексте. Материалы Международного конгресса. Москва 14 – 19 декабря 2004 года. М., 2004. С. 72 – 74; *Полякова Л.В.* «Время работает в пользу канона»: к проблеме соотношения «литературных рядов» // Русская литература XX -XXI веков: проблемы теории и методологии изучения. Материалы Международной научной конференции МГУ имени М. В. Ломоносова 10 – 11 ноября 2004 года / ред.сост. проф. С.И. Кормилов. М., 2004. С. 444 – 451; Полякова Л.В. Литературные процессы XX века: к методологии изучения // Русская литература XX – XXI веков: проблемы теории и методологии изучения. Материалы Третьей Международной научной конференции. Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова 4 -5 декабря 2008 года. М., 2008. С. 475 – 478; Полякова Л.В. Об одной историко-литературной концепции // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Вып. 4 (96). С. 181 – 187; Полякова Л.В. В.Г. Белинский: уроки литературной теории и методологии // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. Вып. 6 (98). С. 109 - 119.

- 16. *Полякова Л.В.* Пути развития жанра в работах последних лет // Русская лит. 1985. № 1. С. 212-225.
- 17. Полякова Л.В. Жанровая гипотеза Г.Н. Поспелова в контексте отечественного и зарубежного литературоведения 1970–1980-х годов // Литературные жанры: теоретические и историко-литературные аспекты изучения. Мат-лы Международной научной конференции «VII Поспеловские чтения» (Москва, 2005). М., 2008. С. 16–24.
- 18. *Полякова Л.В.* Периодизация как качественный критерий развития русской литературы // Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения: в 2 т. Т. 2/ отв. ред. Д.П. Николаев. М.: Наследие, 1997. С. 151-163.
- 19. Полякова Л.В. Тамбовская магистраль русской литературы. Тамбов: Изд-во Тамбовского отделения ОООП «Литфонд России», 2011.
- 20.Полякова Л.В. Выбор. Страницы литературно-краеведческой критики. Тамбов: Книжная лавка писателя, 1996; Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII – XXI веков. Компендиум (Краткое изложение авторского курса лекций). Тамбов: ТОИПКРО, 2004; Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст / автор проекта и научн. ред. Л.В. Полякова. Тамбов – Елец, 2004; Староюрьево на поэтической карте современной России: Сб. стихов / координатор издания и автор вступительной статьи Л.В. Полякова. Тамбов: ОАО «Тамбовская типография «Пролетарский светоч», 2005; Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края **XVII** XXI веков. Справочник. Тамбов: ТОГУП 2006: «Тамбовполиграфиздат», Литературное краеведение. Программа регионального компонента базисного учебного плана / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина, А.В. Лежнев, Т.Ф. Попова. Тамбов: ТОИПКРО, 2006; Литературное краеведение. Хрестоматия. 8 класс / сост. Полякова Л.В., Дорожкина В.Т. Тамбов: «Юлис», 2006; Литературное краеведение. Хрестоматия. 9 класс / сост. Полякова Л.В., Дорожкина В.Т. Тамбов: «Юлис», 2006; Полякова Л.В., Дорожкина В.Т. Литературное краеведение. Пособие для учителя: в 2-х ч. / под научной ред. профессора Л. В. Поляковой. Тамбов: ИПКРО, 2006; Полякова Л.В., Дорожкина В.Т., Гаранина Е.А., Федотова С.В. Литературное краеведение. Учебное пособие для учащихся 8-9-х классов / под научной ред. профессора Л.В. Поляковой. Тамбов: «Юлис», 2007.

Из многолетних творческих контактов Л.В. Поляковой и Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.

В период новой дискуссии об авторстве «Тихого Дона» в начале 1990-х годов, спровоцированной общественными преобразованиями в стране, профессор Л.В. Полякова продолжала отстаивать свою принципиальную историко-литературную позицию: продолжительные споры о романе имеют не творческий, а открыто политический характер. Своей аспирантке из Борисоглебска она предложила проблему именно по творчеству Шолохова, в 1998 году Н.Н. Муравьева защитила кандидатскую диссертацию «Космос философско-поэтического контекста романа М.А. Шолохова «Поднятая целина: система коррелят и символов». А спустя 10 лет этот же исследователь защитил докторскую диссертацию «Проза М.А. Шолохова: антология, эпическая стратегия характеров, поэтика», в основе научной концепции которой был «Тихий Дон». И сама Л.В. Полякова на протяжении последних двух десятилетий регулярно выступала в печати с материалами об авторе «Тихого Дона». He случайно ДЛЯ написания одной ИΧ фундаментальных и объемных статей недавно вышедшей «Шолоховской Издательский 2012) энциклопедии» (M.: Дом «Синергия», «Шолоховедение» – была приглашена Л.В. Полякова. Поэтому, когда в 2010 году Институт филологии отмечал 80-летний юбилей развития этой науки в Тамбовском регионе, а четверть этого периода кафедрой истории русской литературы руководила Л.В. Полякова, во время торжеств в ТГУ ведущий ИМЛИ PAH А.М. Ушаков научный сотрудник вручил коллективу тамбовских филологов-русистов один из 100 экземпляров факсимильного рукописи «Тихого Дона» М.А. Шолохова с официальным издания сопровождением документа:

УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО РАН

121069, Москва, Г-69, Поварская, 25а. Телефон 690-50-30 Факс 609-95-16 E-mail: <u>info@imli.ru</u>

No 5/5

Дата: 29- // .2010

Ректору Тамбовского государственного университета им. Г.Р.Державина профессору В.М.Юрьеву

Уважаемый Владислав Михайлович!

Дирекция Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН от души поздравляет возглавляемый Вами университет со знаменательным событием - 80-летием со дня образования филологического факультета Тамбовского Государственного университета им. Г.Р. Державина. За эти десятилетия в Тамбове сложилась, успешно работала и работает серьезная филологическая школа. Приятно отметить сегодня, что многие ее представители плодотворно сотрудничали С Институтом мировой литературы. Немало студентов и преподавателей проходило стажировку в ИМЛИ, особенно результативной была совместная разработка наследия Е.И.Замятина, писателя, хорошо известного не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Говоря о многолетних научных связях Института мировой литературы и Тамбовского университета, хочется особо отметить весомый вклад в наше сотрудничество профессора Н.И.Кравцова (в 60-х прошлого столетия) и профессора Л.В.Поляковой. многолетнее творческое сотрудничество филологов ИМЛИ и Тамбовского Университета, которое, не сомневаюсь, будет расширяться и крепнуть, дирекция нашего института приняла решение передать в дар Вашей библиотеке – в связи с 80-летием со дня создания филологического факультета – факсимильное издание рукописей 1 и 2 книг романа М.А.Шолохова «Тихий Дон». В основе этого уникального издания, выпущенного ограниченным тиражом, разысканные учеными ИМЛИ рукописи великого произведения русской литературы XX столетия. В числе высших учебных заведений и книгохранилищ страны, которым будет передан этот труд, Тамбовский государственный университет – первый, кому передано в дар это уникальное издание.

Директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, академик

ТАМБОІ СКИЙ ГОСУДАРСТВЕН.

УТАВЕРАТЕК ИВ. В Р. ПЕРВСА

Н. П. Е. И. В. Р. ПЕРВСА

Вх. № 09-16-3069

01" ¥ " 12" 2:00

Это издание хранится в библиотеках Президента, ведущих научных центров и крупнейших университетов Российской Федерации.

Из оценок учеников профессора Л.В. Поляковой

(См.: Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2001. Вып. 4. С. 106-112; Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2002. Вып. 3. С. 176-189; Державинский вестник. 2012. Февраль. Спецвыпуск)



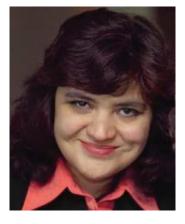
Л.Е. Хворова, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина:

«...Тщательность, добросовестность, бескомпромиссность и прямота в редком сочетании с добротой, великодушием и всепрощением — вот таким для меня навсегда останется мой любимый Учитель, о котором всегда думаю с теплотой и нежностью...».

С.И. Красовская, доктор филологических наук, профессор Благовещенского педагогического университета (Дальний Восток):

«В жизни у нас не так много людей, которые нас любят понастоящему. Мне повезло, в моей жизни такой человек есть — Лариса Васильевна! Она называет меня Светлячком, но на самом деле, этот свет зажжён ею. Это её любовь стучит в моё сердце и не даёт ему замёрзнуть, когда оно затёрто во льдах безразличия и равнодушия. Спасибо за то, что Вы есть, несравненная Лариса Васильевна!»





Н.Ю. Желтова, доктор филологических наук, профессор Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина:

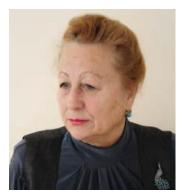
«Дух талантливой личности Л.В. Поляковой сказывается во всем, будь то создание научного труда, общение с докторантами и аспирантами, лекция для студентов, организация научной конференции, заседание кафедры или праздничный вечер...

Искренность и непосредственность, мне кажется, – главные черты характера Ларисы Васильевны. Она всегда

открыта миру, и у нее с ним честные отношения. Лариса Васильевна никогда не ударит в спину, не будет таить обиду, «гранитный камушек», а скажет свое мнение в глаза, невзирая на чины, звания, статусы, возраст. Бывает нелегко принять прямоту оценок Ларисы Васильевны, как всегда трудно получать жизненный или профессиональный урок. Но тот, кто способен его преподнести с истинной любовью и подлинным радением за тебя, и есть настоящий Учитель. Лариса Васильевна, спасибо Вам за любовь, понимание, терпение и низкий Вам поклон!»

Н.Н. Комлик, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы XX века Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина:

«Лариса Васильевна — колоритнейшая личность, поражающая своим масштабом, обладающая массой талантов, самым главным из которых является талант подлинности. Она настоящая, истинная, без примесей! Это огромный мир, огромная планета с потрясающе мощным



гравитационным полем. Все, кто приближаются к этой планете, непременно попадают в ее орбиту и живут ее ритмами, движутся в ее траектории. С восхищением и искренним почтением к своему Учителю».



П.А. Гончаров, доктор филологических наук, проректор по научной работе Мичуринского государственного педагогического института, профессор, зав. кафедрой литературы:

«Л.В. Полякова – пассионарий, привнесший активное начало в жизнь тамбовского филологического сообщества. Это она стала тем «бродильным элементом», который сделал работу аспирантуры, докторантуры, а затем и диссертационного совета ТГУ по литературе явлением далеко не локальным.

Она — вопреки географической логике — учредила Замятинский центр не в Липецке, а в Тамбове. Она вошла в число тех, по выражению С. Кургиняна — «непокладистых», кто вопреки логике историко-хронологической, вернул в литературный Тамбов дух «непокладистого» Державина. Её активностью оказались вовлечены в сферу деятельности Тамбовской литературоведческой школы многие российские и западноевропейские ученые-филологи».

Н.В. Сорокина, доктор филологических наук, профессор, зав. отделением русской филологии Института филологии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина:

«Во всех начинаниях Ларисы Васильевны чувствуется любовь и преданность делу, избранному в начале пути, удивительная трудоспособность, научная одержимость, творческий подход. В ее личности сочетаются черты



серьезного, глубокого исследователя и непосредственность общения, искренность и принципиальность. Общение с профессором Л.В. Поляковой — прекрасная методическая и научно-профессиональная школа. Тот, кто работал и работает с ней, чувствует, как важно быть внимательным, ответственным за каждое написанное слово, как важно постигать суть вещей, а не только их поверхностное внешнее оформление.

Вместо эпилога

С.Б. Прокудин, кандидат филологических наук, зав. кафедрой литературы ТГПИ с конца 1960-х до начала 1980-х годов, Заслуженный работник высшей школы:

«Доктор филологических наук, профессор Лариса Васильевна Полякова возглавила кафедру истории русской литературы в конце 1980-х годов. С этого момента вся работа особенно научная, кафедры, не просто оживилась, приобрела принципиально новое качество. Научное педагогическое дарование Л.В. Поляковой дополняются организаторскими способностями, несомненными



проявившимися во многих начинаниях: открывается аспирантура, затем докторантура; возникает активное сотрудничество с крупными научными центрами ближнего и дальнего зарубежья; регулярно проводятся международные Замятинские чтения, научные конференции по творчеству Г.Р. Державина, С Н. Сергеева-Ценского, по литературному краеведению, устному народному творчеству. Кафедра становится научно-методическим центром по работе с учителями-словесниками области, проводятся ежегодные семинары по наиболее сложным вопросам школьного преподавания литературы...

Прекрасное знание русской литературы, и, прежде всего литературы прошлого века, широкая осведомленность в деталях литературного быта позволяют ей свободно ориентироваться в книжном море. Лариса Васильевна — автор ряда монографий, многочисленных публикаций в центральной и областной периодике, она работает, увлекая других силою своего научного авторитета, исследовательским энтузиазмом, живой заинтересованностью не только в своей, но и в чужой работе. Этот характер заведующего кафедрой ЈІ.В. Поляковой я почувствовал на себе. Сколько творческих усилий и энергии пришлось ей затратить на организацию моего диалога с американским профессором К. Эмерсон по проблематике «Евгения Онегина» Пушкина!»

Материал для сайта подготовлен И.И. Медниковой.