

## ДИНАСТИЯ АЛПАЦКИХ - ГРИГОРЬЕВЫХ



**АЛПАЦКИЙ ИВАН ИВАНОВИЧ**, кандидат педагогических наук, доцент, родился 19 августа 1936 года в селе Верхнеспаское Рассказовского района Тамбовской области. В 1956 году окончил Тамбовское культурно-просветительское училище, работал художественным руководителем в Рассказовском РДК.

В 1968 году закончил Ленинградский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности «История, теория изобразительных искусств» с квалификацией «Искусствовед».

С 7 июля 1968 года работал в Тамбовском филиале Московского государственного института культуры в должности преподавателя, с 1970 в должности старшего преподавателя, а с 1994 года в должности доцента кафедры культурологии.

В декабре 2004 года защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания молодёжи» с присвоением учёного звания кандидата педагогических наук. В своих научных исследованиях рассматривает проблемы исторического краеведения, русского искусства, проблемы художественной жизни Тамбовского края. С 1975 года руководит городским клубом книголюбов «Спектр». За отличную работу в ВУЗе был в 1985 году награжден знаком Министерства культуры СССР, а также многочисленными грамотами и благодарностями от администрации Тамбовской области и города. Алпацкий Иван Иванович является автором большого количества публикаций и методических пособий: «Книжные знаки братьев Черновых»; «Художник Н. Чернецов в Абхазии»; «История художественных промыслов Тамбовского края» (в соавторстве); альбом «Певец Тамбовского края Михаил Ипполитов»; «Культуроохранные технологии социально-культурной дея-

тельности в системе патриотического воспитания молодёжи» (монография в соавторстве); а также более 50-ти публикаций в сборниках научных трудов.



### **АЛПАЦКАЯ ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА,**

ветеран труда, участник Великой Отечественной войны, несовершеннолетний узник концлагеря, родилась 19 марта 1938 года в поселке Торковичи Ленинградской области. В годы Великой Отечественной войны вместе с матерью и сестрой была угнана в Латвию, тогда захваченную немцами, а потом в

Германию. Была освобождена частями Советской армии в 1945 году.

В 1956 году окончила Ленинградский финансово-кредитный техникум, а в 1967 году режиссерское отделение Ленинградского государственного института культуры имени Н.К. Крупской. С октября 1967 года работала старшим преподавателем на кафедре культурно-просветительской работы в Тамбовском филиале Московского государственного института культуры, а затем в Тамбовском государственном институте культуры и ТГУ имени Г.Р. Державина до июня 1996 года.

За 30 лет работы в ВУЗе Людмила Петровна подготовила и провела большое количество театрализованных представлений, праздников и вечеров для жителей Тамбова и области. Выступала с лекциями и научными докладами, как в ВУЗе, так и для населения города. Вела большую общественную и научную работу. 3 года руководила театральным коллективом Котовского Дворца культуры, спектакли которого занимали первые места на областных смотрах.

Людмила Петровна скончалась в августе 2011 года.



## **ГРИГОРЬЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,**

почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор культурологии, профессор кафедры социально-культурной деятельности, родилась 27 августа 1962 года в г. Рассказово Тамбовской области. В 1982 году была принята на должность лаборанта по наглядной агитации в Тамбовское областное культурно-просветительное училище, а затем на должность преподавателя наглядной агитации. В 1983 году окончила ТФ МГИК по специальности «Народное художественное творчество» (квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива). В 1983 году поступила в аспирантуру по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация культурно-просветительной работы в Ленинградский государственный институт культуры и в 1986 году успешно защитила кандидатскую диссертацию. С 1986 года работает в Тамбовском государственном университете. Является почетным работником высшего профессионального образования РФ. С 1997 по 2007 год являлась заведующей кафедрой социально-культурной деятельности. В настоящее время работает зам. директора по научной работе Академии культуры и искусств. Елена Ивановна возглавляет научную школу по «Теории, методике и организации социально-культурной деятельности и осуществляет научное руководство докторантами, аспирантами по подготовке докторских и кандидатских диссертаций. Является председателем диссертационного совета по специальности 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» и 13.00.02 – «Теория и методика обучения и воспитания (область музыки)». Под ее руководством защищено: 4 докторские и 72 кандидатских диссертаций.

Елена Ивановна является членом учебно-методического объединения по специальности «Социально-культурная деятельность».

Ею разработаны курсы лекций по таким предметам как: «Социально-культурная деятельность», «Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками», «Самодеятельное художественное творчество», «Методика социологических исследований в сфере культуры», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы коммуникативной культуры», «Культурология досуга», «Традиции и обычаи народов мира», «Народные художественные промыслы и ремесла» и др.

Имеет более 200 публикаций, объемом 224,8 п.л. Среди них – монографии «Генезис и эволюция народных промыслов и ремесел (региональный историко-культурологический аспект)», «Патриотическое воспитание молодежи средствами культуроохранных технологий», «Формирование здорового образа жизни средствами рекреативных технологий» и др.; учебные пособия: «Самодеятельное художественное творчество как основа возрождения национально-культурных традиций», «Теория социально-культурной деятельности», «Медико-социальные основы здоровья и рекреации». Является научным редактором учебных пособий с грифами различных учебно-методических объединений РФ, в том числе «Социально-культурная работа за рубежом», «Современные технологии социально-культурной деятельности», а также научного вестника, материалов научных конференций.

Е.И. Григорьева является победителем многочисленных конкурсов, проектов и грантов Всероссийского, областного и городского уровней. Среди наиболее значимых можно отметить: завершение проекта «Возрождение культурных традиций Центрального Черноземья» по результатам которого издано 2 монографии, 3 сборника научных статей преподавателей и аспирантов кафедры, защищена 1 докторская и 2 кандидатских диссертаций (2000 год); получение гранта Министерства образования и науки РФ «Социальные технологии в сфере культуры и досуга» (2004 год); выполнение 5 летней работы в рамках АВИЦП «Развитие научного потенциала высшей школы (мероприятие 1) по теме: «Теоретико-методологические основы возрождения народных художественных промыслов и ремесел Центральной России» (2004-2008 годы); получение гранта Тамбовской областной администрации на соз-

дание тамбовского сувенира на основе традиций художественных промыслов (2007 год); получение гранта РГНФ на проведение всероссийской научно-практической конференции: «Монастырская культура России: история, современное состояние» (2008 год); выполнение работы в рамках АВЦП «Развитие научного потенциала высшей школы по теме: «Теоретико-методологические основы возрождения и развития традиций народной художественной культуры Центральной России» сроком на 2 года; грант президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства по теме «Культурно-исторические судьбы народных промыслов Тамбовского края».

Область научных интересов связана с народной художественной культурой, педагогикой, развитием технологий социально-культурной деятельности.

**ГРИГОРЬЕВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ,**

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры теории и методики социально-культурной деятельности Московского гуманитарного педагогического института, родился 17 июля 1985 года в г. Тамбове. В 2007 году окончил ТГУ имени Г.Р. Державина по специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество» (специализация - хореография).



В 2003 году стал дипломантом первого всероссийского конкурса артистов эстрады «Радуга талантов» в Москве, дипломант городского Фестиваля самодеятельного творчества «Студенческая весна 2002», «Студенческая весна 2003», «Студенческая весна 2004», «Студенческая весна 2007» в номинации «Оригинальный жанр». В 2005 году стал победителем всероссийского конкурса клоунады в г. Москве и получил грант на двухгодичное обучение в центре циркового искусства.

2003-2004 г. – участник программы Министерства образования и науки РФ по теме «Теоретико-методологические основы возрождения и развития народных художественных промыслов Центральной России».

В 2005 году был стипендиатом Тамбовского государственного университета, принимал активное участие в коллективном гранте Министерства образования Российской Федерации «Социальные технологии в сфере досуга».

В 2007 году являлся преподавателем кафедры социально-культурной деятельности Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, одновременно руководил цирковой студией при Центре детского творчества.

С 2008 года работает ст. преподавателем кафедры теории и методики социально-культурной деятельности Московского гуманитарного педагогического университета. Занимается изучением проблемы организации волонтерской деятельности в молодежной среде. Имеет более 40 публикаций в сборниках научных трудов и материалах конференций различного уровня.

В настоящее время И.Н. Григорьев помимо преподавательской деятельности возглавляет цирковую студию клоунады и эксцентрики при Росгосцирке.

Материал подготовила Е.И. Григорьева.

2012 год.